



أحمد محمد يونس البزور

a.albzour@zu.edu.jo

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد  
العضويات:

1.	عضو جمعية النقاد الأردنيين.
2.	عضو الاتحاد الدولي للغة العربية للجهود المشهودة ودعمًا على التعاون المستمر في خدمة اللغة العربية.

المؤهلات العلمية:

1.	دكتوراه في الأدب والنقد الحديث والمعاصر (ممتاز 78 من 3)، 2019م، الجامعة الأردنية، عنوان الأطروحة: "جماليات القبح في الشعر العربي الحديث: قراءة نقدية ثقافية".
2.	ماجستير في الأدب والنقد الحديث والمعاصر (ممتاز 63 من 3)، 2015م، الجامعة الهاشمية، عنوان الرسالة: "نهاية القصيدة في الشعر الأردني".
3.	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها (جيد جداً 79.44)، 2012م، جامعة آل البيت.

الأهداف المهنية:

1. النهوض بمستوى الطلبة في اللغة العربية كتابة ومحادثة.
2. الاسهام في خدمة اللغة العربية والقرآن الكريم.
3. تطوير أساليب تدريس اللغة العربية.
4. تشجيع الطلبة على البحث العلمي.
5. إجراء البحوث العلمية ذات العلاقة باللغة العربية.
6. خدمة المجتمع المحلي من خلال المحاضرات والندوات المختصة.
7. تنمية الذات وتطويرها من خلال تطوير مهاراتي العلمية والعملية.

الخبرات التدريسية والعملية:

1.	أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، جامعة الزرقاء الخاصة.	2023 إلى الآن
2.	أستاذ مساعد، قسم المساقات الخدمية، جامعة الزرقاء الخاصة.	2021 – 2022
3.	محاضر غير متفرغ - جامعة البلقاء التطبيقية - كلية السلط للعلوم الإنسانية، السلط.	2021
4.	محاضر غير متفرغ - جامعة الزرقاء - الأردن.	2018 – 2020
5.	محاضر غير متفرغ لمادة اللغة العربية، كلية الزرقاء التقنية، الزرقاء، الأردن.	2018 – 2021
6.	مدرّس لمادة اللغة العربية للمرحلتين الأساسية والثانوية في المدارس التابعة لوزارة التربية	2012 – 2021

7.	2021	والتعليم الأردنية. محرر مساعد / مجلة المرتقى، المدرسة العليا للأساتذة، مستغانم، الجزائر، منصة المجلات العلمية المحكمة.
8.	2022	مراجع / المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف، منصة المجلات الجزائرية العلمية المحكمة.
9.	2022	محكم أبحاث علمية في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.

**اللجان:**

معد الخطط الدراسية، ومنسق مواد اللغة العربية في جامعة الزرقاء الخاصة.
مقرر لجنة تنسيق مواد قسم اللغة العربية في جامعة الزرقاء.
عضو لجنة الاعتماد وضمان الجودة والتخطيط الاستراتيجي في جامعة الزرقاء.

الاهتمامات البحثية: تركز اهتماماتي البحثية على الأدب والنقد الحديث والمعاصر.

**الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر:**

السنة والإصدار	جهة النشر	عنوان البحث
2018، ع8، ص 89-107	مجلة حوليات المخبر، جامعة محمد خيضر، الجزائر.	قراءة في قصيدة بطاقة هوية للشاعر محمود درويش، من منظور النقد الاجتماعي.
2019، ع10، ص 125-144	مجلة رؤى فكرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة سوق أهراس، الجزائر.	السخرية والهجاء في شعر أحمد مطر ومظفر النواب، من منظور القبح.
2020، ع3، ص 115-136	مجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج.	اشتغال الوصف في الرواية الجزائرية.
2020، ع3، مج42، ص 257-267	مجلة جامعة تشرين، اللاذقية، سورية.	الشخصية تمثلاتها وأبعادها في رواية الطريق إلى بلحارت.
2020، ع2، مج6، ص 48-60	المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، غزة، فلسطين.	التماسك النصي في قصيدة ثلاث صور للشاعر محمود درويش.
2020، ع92، ص 80-91	مجلة دراسات، جامعة عمار ثلجي بالأغواط، الجزائر.	صدى الذات والوطن في شعر عبد الله رضوان، قراءة موضوعاتية.
2020، ع1، مج47، ص 660-680	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	القبح في الشعر العربي، قراءة نقدية ثقافية.
2020، ع17، مج42، ص 11-36	مجلة جامعة البعث، حمص، سورية.	الاعتراب في تجربة الروائي تيسير سبول، رواية أنت منذ اليوم نموذجاً تطبيقياً.
2021، ع3، مج48، ص 436-447	منشور في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	سلطة الجسد في رواية سلطانة لغالب هلوسة، قراءة ثقافية. (بحث مشترك)
2021، ع42، آذار، ص 3-15	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة، جامعة ابن رشد، هولندا.	التشكيل الأسلوبي والمرجعيات المعرفية في شعر علي الفزاع، دراسة تحليلية.
2022، مج23، ع1، ص 375-391	مجلة جامعة جرش، الأردن.	التناص في الشعر العربي المعاصر، إيليا أبو ماضي أمودجاً.
2022، ع46، آذار، ص 51-31	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة، جامعة ابن رشد، هولندا	تداعيات النزعة الرومانسية وتجلياتها في الشعر العربي الحديث.
2024، مج51، ع3	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية	جماليات التشكيل الفني في شعر مهدي نصير
2023	مقبول في مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم	تمثلات الزمن في قصة الرهان لخليل قنديل، دراسة فنية تحليلية. (بحث مشترك)

	الإسلامية، الأردن.	
2024، مج10، ع2	مجلة جامعة الحسين بن طلال، جامعة الحسين، الأردن.	جمالية الأسلوب الشعري عند نائل اليعقوباني وفق المقاربة الجمالية: ديوان مهراً لعينها أنموذجاً.
2024، مج15، ع4	مجلة دراسات وأبحاث، جامعة زيان عشور الجلفة، الجزائر.	هاجس المرأة عند الشاعر محمد القيسي، دراسة تحليلية في المجموعة الشعرية صداقة الريح.
2024	مجلة الدراسات التطورية في الثقافة التخيلية.	الاتجاه الالتزامي في شعر خليل زقطان، بحث مترجم. (بحث مشترك)

### الكتب المؤلفة:

ت	عنوان الكتاب	جهة النشر	السنة
1.	العتبات النصية: الشعر الأردني أنموذجاً	دار ألفا، عمان	2020
2.	مراجعات نقدية في الأدب الحديث	بدعم وزارة الثقافة، عمان	2021

### المؤتمرات العلمية:

ت	اسم المؤتمر	الجهة المنظمة	عنوان البحث	فترة المؤتمر
1	المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب	جامعة الزيتونة.	قصيدة الطمانينة لميخائيل نعيمة، دراسة أسلوبية.	2020م
2	مؤتمر اللغة العربية وعلوم القرآن.	كلية الإلهيات، جامعة بنكول التركية.	تلازمية العلاقة بين القرآن واللغة العربية.	2020م
3	المؤتمر النقد الدولي التاسع عشر.	جامعة اليرموك.	اتجاهات النقاد الأردنيين في قراءة النص الشعري.	2024م

### الدورات والبرامج وورش العمل:

اسم الدورة / البرنامج	المكان
شهادة كامبردج (ICDL) في الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج التعلم المبني على اللعب واستراتيجيات التعلم الحديث.	وزارة التربية والتعليم.
إدماج النوع الاجتماعي في التعليم والبيئة المدرسية.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد.	جامعة الزرقاء.
برنامج تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس.	جامعة الزرقاء.
دورة التعليم والتعلم باستخدام أساليب التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعليم لإجازة ممارسة العمل الأكاديمي.	الجامعة الأردنية.

## الندوات والمحاضرات والخبرات الأخرى:

شهادات حضور ندوات، وفاعليات، وحلقات بحثية متنوّعة منعقدة عبر المنصة الإلكترونية تطبيق زووم.
تقديم وإدارة كثير من الندوات والفعاليات الثقافية لا سيما الأدبية والنقدية.
المساهمة في نشر مقالات أدبية ونقدية في الصحف الورقية والمجلات الثقافية والمواقع الإلكترونية المتخصصة والعامّة.

## خدمة المجتمع والنشاطات التفاعلية:

الفترة	النشاط	ت
13-6-2021م	الحديث حول كتاب مراجعات نقدية في الأدب الحديث "في برنامج" هنا عمان.	1
10-5-2022م	الحديث حول القراءة التذوقية والمشاركة الفاعلة في إبداع النص الأدبي.	2
29-8-2022م	الحديث حول المقال الصحفي "التبعر يموت دون التجريب المستمر".	3
5-10-2022م	الحديث حول المقال الصحفي "زوال السُلطة الشعريّة من موت المؤلّف إلى ميلاد القارئ".	4
7-3-2023م	الحديث حول المقال المنشور في جريدة الدستور بعنوان "تحولات النّقد الأدبي من المعرفة العميقة إلى الذائقة الزائفة".	5

## المعلومات الشخصية:

الاسم	أحمد محمد يونس البزور
الجنسية / الديانة	أردنيّ / الإسلام
العنوان الحالي	الأردن - الزرقاء - ضاحية الأميرة هيا
الهاتف	0781529278
البريد الإلكتروني	a.albzour@zu.edu.jo
مكان العمل الحالي	جامعة الزرقاء - كلية الآداب / قسم اللغة العربية