

السيرة الذاتية

أحمد محمد يونس البزور

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد / الأدب والنقد الحديث والمعاصر
العضويات:

1.	عضو جمعية النقاد الأردنيين.
2.	عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية.

المؤهلات العلمية:

1.	دكتوراة في الأدب والنقد الحديث والمعاصر، بتقدير (ممتاز 78 من 3)، سنة 2019م، الجامعة الأردنية، عنوان الأطروحة: "جماليات القبح في الشعر العربي الحديث: قراءة نقدية ثقافية".
2.	ماجستير في الأدب والنقد الحديث والمعاصر، بتقدير (ممتاز 63 من 3)، سنة 2015م، الجامعة الهاشمية، عنوان الرسالة: "نهاية القصيدة في الشعر الأردني".
3.	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، بتقدير (جيد جداً 79.44)، سنة 2012م، جامعة آل البيت.

الأهداف المهنية:

- 1- الإسهام في الدراسات الأدبية من خلال توظيف المناهج النقدية الحديثة.
- 2- تقديم قراءات نقدية جديدة للنصوص الشعرية الحديثة والمعاصرة تراعي التحولات الجمالية في البنية واللغة والدلالة.
- 3- تعزيز وعي الطلبة بجماليات الأدب الحديث، وتمكينهم من أدوات التحليل النقدي المعاصر.
- 4- إبراز أهمية الأدب الحديث بوصفه مرآة لتحولات الإنسان العربي وقضايا الوجودية والجمالية.
- 5- دراسة الأدب الأردني الحديث والمعاصر في سياقاته الجمالية وتحولاته الأسلوبية والفكرية.
- 6- تنمية الذائقة الجمالية لدى الطلبة عبر تدريبهم على القراءة النقدية الواعية للنصوص الأدبية.
- 7- استخدام الأدب الحديث كأداة لقراءة التحولات الفكرية والثقافية في المجتمعات.
- 8- إنتاج بحوث أصيلة تسهم في تطوير النقد الأدبي العربي الحديث وربطه بالحراك النقدي العالمي.
- 9- خدمة المجتمع المحلي من خلال المحاضرات والندوات المختصة.
- 10- تنمية الذات وتطويرها من خلال تطوير مهارات العلمية والعملية.

الخبرات التدريسية والعملية:

2025 - 2023	أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، جامعة الزرقاء الخاصة.
2022 - 2021	أستاذ مساعد، قسم المساقات الخدمية، جامعة الزرقاء الخاصة.
2022-2021	محاضر غير متفرغ، جامعة البلقاء التطبيقية، كلية السلط للعلوم الإنسانية، السلط.
2020 - 2018	محاضر غير متفرغ، جامعة الزرقاء، الأردن.
2021 - 2018	محاضر غير متفرغ لمادة اللغة العربية، كلية الزرقاء التقنية، الزرقاء، الأردن.
2022 - 2012	مدرّس لمادة اللغة العربية للمرحلتين الأساسية والثانوية في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم الأردنية.
2021	محرر مساعد في مجلة المرتقى، المدرسة العليا للأساتذة، مستغانم، الجزائر، منصّة المجلات العلمية المحكمة.

السيرة الذاتية

2022	مراجع في المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف، منصة المجالات الجزائرية العلمية المحكمة.
2022	محكم أبحاث علمية في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.
المساقات التي قمت بتدريسها.	النثر في العصر الحديث. النقد الأدبي الحديث. الشعر في العصر الحديث. الأدب المعاصر في الأردن وفلسطين. المكتبة العربية. منهج البحث في اللغة والأدب. اللغة العربية 1+2. فن الكتابة والتعبير. تذوق النص الأدبي.

الجان:

معد الخطط الدراسية، ومنسق مواد اللغة العربية في جامعة الزرقاء الخاصة.
مقرر لجنة تنسيق مواد قسم اللغة العربية في جامعة الزرقاء.
عضو لجنة الاعتماد وضمان الجودة والتخطيط الاستراتيجي في جامعة الزرقاء.

الاهتمامات البحثية: تركز اهتماماتي البحثية على الأدب والنقد الحديث والمعاصر.

الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر:

السنة والإصدار	جهة النشر	عنوان البحث
2018، ع8، ص 89-107	مجلة حوليات المخبر، جامعة محمد خيضر، الجزائر.	قراءة في قصيدة بطاقة هوية للشاعر محمود درويش، من منظور النقد الاجتماعي.
2019، ع10، ص 125 - 144	مجلة رؤى فكرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة سوق أهراس، الجزائر.	السخرية والهزاء في شعر أحمد مطر ومظفر النواب، من منظور القبح.
2020، ع3، ص 115 - 136	مجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج.	اشتغال الوصف في الرواية الجزائرية.
2020، ع3، مج42، ص 257 - 267	مجلة جامعة تشرين، اللاذقية، سورية.	الشخصية تمثالاتها وأبعادها في رواية الطريق إلى بلحارث.
2020، ع2، مج6، ص 48-60	المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، غزة، فلسطين.	التماسك النصي في قصيدة ثلاث صور للشاعر محمود درويش.
2020، ع92، ص 80 - 91	مجلة دراسات، جامعة عمار ثلجي بالأغواط، الجزائر.	صدي الذات والوطن في شعر عبد الله رضوان: قراءة موضوعاتية.
2020، ع1، مج47، ص 660 - 680	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	القبح في الشعر العربي: قراءة نقدية ثقافية.
2020، ع17، مج42، ص 11 - 36	مجلة جامعة البعث، حمص، سورية.	الاغتراب في تجربة الروائي تيسير سبول: رواية أنت منذ اليوم نموذجاً تطبيقياً.

السيرة الذاتية

436 ص ، مج48 ، ع3، 2021، 447 -	منشور في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	سلطة الجسد في رواية سلطنة لغالب هلسة: قراءة ثقافية. (بحث مشترك)
2021، ع42، آذار، ص3-15	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة، جامعة ابن رشد، هولندا.	التشكيل الأسلوبى والمرجعيات المعرفية في شعر علي الفزّاع: دراسة تحليلية.
2022، مج23، ع1، ص375 - 391	مجلة جامعة جرش، الأردن.	التناص في الشعر العربي المعاصر، إيليا أبو ماضي أنموذجاً.
2022، ع46، آذار، ص51-31	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة، جامعة ابن رشد، هولندا.	تداعيات النزعة الرومانسية وتجلياتها في الشعر العربي الحديث.
2024، مج51، ع3	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية	جماليات التشكيل الفني في شعر مهدي نصير.
مج 12، ع1، 2025م.	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية، الأردن.	تمثلات الزمن في قصة الرهان لخليل قنديل: دراسة فنية تحليلية. (بحث مشترك)
2024، مج10، ع2	مجلة جامعة الحسين بن طلال، جامعة الحسين، الأردن.	جمالية الأسلوب الشعري عند نائل اليعقوبابي وفق المقاربة الجمالية: ديوان مهراً لعينها أنموذجاً.
2024، مج15، ع4	مجلة دراسات وأبحاث، جامعة زيان عشور الحلفة، الجزائر.	هاجس المرأة عند الشاعر محمد القيسي، دراسة تحليلية في المجموعة الشعرية صدقة الريح.
2024 ، 798-814 ، تصنيف المجلة Q1	Evolutionary Studies in Imaginative Culture	The Commitment Trend in the Poetry of Khalil Zaqtan
2025، ج1، ع52، م.	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، مصر.	جمالية القبح في شعر عرار. (بحث مشترك)

أبحاث منشورة قبل الدكتوراة لا تنتمي إلى مجال اختصاصي الدقيق:

عنوان البحث	جهة النشر	السنة والإصدار
الحجاج في دالية المتنبي: دراسة تداولية.	الجامعة الإسلامية للبحوث والدراسات الإنسانية، غزة، فلسطين.	2018
أثر المذهب الظاهري في أدب ابن حزم الأندلسي: دراسة إحصائية.	مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد، جامعة حسيبة بن بو علي الشلف، الجزائر.	2019

السيرة الذاتية

الكتب المؤلفة:

السنة	جهة النشر	عنوان الكتاب
2020	دار ألفا، عمّان.	1. العتبات النَّصِيَّة: الشَّعر الأردني أنموذجاً.
2021	بدعم وزارة الثقافة، عمّان.	2. مراجعات نقدية في الأدب الحديث.
2024	جامعة البحرين.	3. نشر قراءة نقدية حول كتاب فلسفة الإيقاع في الشعر العربي لعلوي الهاشمي ضمن كتاب جماعي بعنوان "الجهود النقدية والفكرية لعلوي الهاشمي". ص 195-208

المؤتمرات العلمية:

ت	اسم المؤتمر	الجهة المنظمة	عنوان البحث	فترة المؤتمر
1	المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب	قسم اللغة العربية جامعة الزيتونة.	قصيدة الطمأنينة لميخائيل نعيمة: دراسة أسلوبية.	2020م.
2	مؤتمر اللغة العربية وعلوم القرآن.	كلية الإلهيات، جامعة بنكول التركية.	تلازمية العلاقة بين القرآن واللغة العربية.	2020م.
3	المؤتمر النقد الدولي التاسع عشر.	قسم اللغة العربية جامعة اليرموك.	اتجاهات النقاد الأردنيين في قراءة النصّ الشّعريّ.	2024م.

الدورات والبرامج:

اسم الدورة / البرنامج	المكان
الدبلوم الدولي في مهارات تقنية المعلومات.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج التّعلم المبني على اللعب واستراتيجيات التّعلم الحديث.	وزارة التربية والتعليم.
إدماج النّوع الاجتماعيّ في التّعليم والبيئة المدرسية.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد.	جامعة الزرقاء.
برنامج تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس.	جامعة الزرقاء.
دورة التّعليم والتّعلم باستخدام أساليب التّدرّس الحديثة وتكنولوجيا التّعليم لإجازة ممارسة العمل الأكاديمي.	مركز الاستشارات، الجامعة الأردنية.
ورشة بعنوان "بودكاست هندسة التلقي".	كلية تكنولوجيا المعلومات، جامعة الزرقاء.
ورشة عمل بعنوان "النشر العلميّ طريق الباحث إلى العالمية".	منصة إيفاد الإلكترونية.
حلقة بحثية بعنوان "الصّفوف الافتراضية في التّعليم الإلكترونيّ".	منصة إيفاد الإلكترونية.

السيرة الذاتية

المشاركات والفعاليات:

شهادة مشاركة ضمن التكوينات الإجبارية للطلبة الباحثين بمختبر الدراسات الأدبية واللسانية بكلية الآداب، جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس.
شهادة حضور مؤتمر دولي افتراضي حول اللغة العربية في عصر الثورة الصناعية الرابعة.
حضور محاضرة بعنوان "تطبيقات النشر العلمي" عبر المنصة الإلكترونية إيفاد.
مشاركة بفعالية اليوم العلمي للغة العربية في قسم اللغة العربية بجامعة الزرقاء.
حضور الحلقة البحثية بعنوان "إشكاليات التحليل الإحصائي: التحديات والحلول" عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
حضور الندوة التفاعلية التعريفية التي أقامها اتحاد الجامعات العربية حول المساق الجامعي الرقمي.
حضور فعالية بعنوان "مشروع إيفاد لإدارة المشاريع البحثية عبر المنصة الإلكترونية.
حضور محاضرة بعنوان التجارة الإلكترونية بين النظرية والتطبيق المنعقدة عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
المشاركة في محاضرة بعنوان "تحليل الخطاب في البحث العلمي" المنعقدة عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
شهادة حضور ندوة بعنوان "أدب الرحلة: جدلية الأنا والآخر في عالم متغير" من مركز أفاق للدراسات الثقافية المغربية اليمينية.
شهادة حضور محاضرة بعنوان "مهارات وأساليب القراءة السريعة للبحوث العلمية" عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
شهادة حضور محاضرة بعنوان "ثقافة البحث العلمي وأخلاقياته" عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
شهادة حضور محاضرة بعنوان "أساليب إعداد البحث للنشر في المجلات العلمية العالمية".
شهادة حضور محاضرة بعنوان "التفكيرية فكراً ومنهجاً تطبيقياً" عبر منصة إيفاد الإلكترونية.
شهادة حضور محاضرة بعنوان "فنّ القراءة منطلقاً للبحث العلمي والنشر".
شهادة حضور محاضرة بعنوان "التجارة الإلكترونية بين النظرية والتطبيق".

السيرة الذاتية

المساهمة في نشر مقالات أدبية وقراءات نقدية في الصحف الورقية والمجلات الثقافية والمواقع الإلكترونية المتخصصة والعامّة.
المقالات المنشورة:

مكان النشر	عنوان المقال
21 صحيفة عربي الإلكترونية.	البيان والتبيين وإشكالية العنوان.
صحيفة الدستور.	من قيود النَّقد الشعبي إلى أعراف النقد النخبوي: واقع النَّقد الجديد.
صحيفة الدستور.	فلسفة التّطهير في النقد الأدبي: من عجز المواجهة إلى محاولات الخلاص.
عربي 21	رواية حائط الصفصاف لطاهر العدوان: من صرخة الولادة إلى شهقة الموت.
مجلة أفكار.	الحدائث الشعريّة عند جابر عصفور.
عربي 21	القمع وتمظهراته في المجموعة القصصية الموسومة بعنوان "الجدران المثقوبة" لوليم هلسة.
عربي 21	الحلم الطوبائي في مذكرات الأرقش لمخائيل نعيمة.
عربي 21	الحسّ الوطني والاجتماعي في المجموعة القصصية الموسومة بعنوان "المجد للوطن" للقاص الأردني عقلة حداد.
صحيفة الدستور	تحولات النقد الأدبي من المعرفة العميقة إلى الذائقة الزائفة: موت الناقد أمودجاً.
صحيفة الدستور	فعالية النقد الأدبي: من حدود القراءة الأدبية إلى مساحات المكاشفة الفكرية.
موقع عمّان الإلكتروني.	الشخصية المتمردة في المجموعة القصصية الموسومة بالنمرد لمؤنس الرزاز.
عربي 21.	الاغتراب في تجربة ناصر شبانة الشعرية.
موقع عمّان نت.	قراءة جديدة في ديوان "أسفل النهر" للشاعرة مها العنوم".
موقع عمّان نت الإلكتروني.	تداعيات المكان والتهافت المباشر للوطن: ديوان "عسقلان في الذاكرة" لمحمود الشلبي.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	طبوغرافية القص في مجموعة "ذيول" القصصية لأمين فارس ملحس.
موقع عمّان نت الإلكتروني.	التعلّق النصّي في ضوء نظرية التجنيس: الواقعي والمتخيّل. مجموعة "كهفي" لسعود قبيلات.
موقع عمّان نت الإلكتروني.	ثنائية المكتوب والمسكوت في المجموعة القصصية الموسومة بالغجر والصبية لجواهر الرفايعة.
موقع عمّان نت الإلكتروني.	فاعلية الثقافة وتكلماتها النصية في الرواية العراقية: رواية "خلف السّدة" للروائي العراقي عبد الله صخي.
موقع عمّان نت الإلكتروني.	الرّمز وتجلياته: ديوان مرايا الضّرير للشاعر أحمد الخطيب.
موقع عمّان نت الإلكتروني.	قصص "ذات مساء في المدينة" لمحمد خليل: قراءة موضوعاتية.
صحيفة الدستور.	الشّعر بين الحدائث والمعاصرة.
صحيفة الدستور.	النّقد الأدبي بوصفه بحثاً منهجياً.
صحيفة الدستور.	للشعراء تاريخ انتهاء صلاحية: صراع القصيدة مع أنظمة استبداد الشعراء.
صحيفة الدستور.	من حدود القراءة التذوقية إلى آفاق المشاركة الفاعلة في إبداع النصّ الأدبي.
صحيفة الدستور.	الطرائق القرآنية من الأحادية إلى التعددية.

السيرة الذاتية

صحيفة الدستور.	ديوان "شجر اصطفاه الطير" لأبي الهيجاء: استدعاء مستمر للأوثنة عبر ثنائية الحضور والغياب.
صحيفة الدستور.	قراءة في شعر سعيد العيسى: لواعج الشوق وتباريح الغرام.
صحيفة الدستور.	مصطفى صادق الرافعي: الأديب الذي ألقى نفسه إلى الهلاك وهو راضٍ عن ذلك.
صحيفة عربي 21 الإلكترونية.	المعجم الدلالي في ديوان "جادك الغيث" لصالح جرار.
موقع عمان نت الإلكتروني.	لغة الحياة اليومية عند الشاعر طارق مكأوي.
موقع عمان نت الإلكتروني.	تأويل الكلام: دراسة تطبيقية في الشعر وأحوال الشعراء للناقد الدكتور غسان عبد الخالق.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	مقالات في الشعر الأردني والفلسطيني للناقد الدكتور علي الشرع.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	من إشكالية النقد العبي الجديد للناقد الدكتور شكري عزيز الماضي.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	نص على نص: قراءات في الأدب الحديث للناقد الدكتور زياد الزعبي.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	الرؤى المكبلة: دراسات نقدية في الشعر الحديث للناقد الدكتور ناصر شبانة
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	الحركة الشعرية في الضفة الشرقية للناقد عيسى الناعوري.
موقع الحوار المتمدن الإلكتروني.	في النقد التكاملي: دراسة نظرية وقراءات تطبيقية للناقد محمد علاء الدين.
موقع عمان نت الإلكتروني.	قراءة في الأدب الأردني للناقد الدكتور عبد الباسط مرashedة.
موقع عمان نت الإلكتروني.	فدوى طوقان وآخرون: يوميات المذاكرة وأوراق المسامرة للناقد الدكتور إبراهيم خليل.

السيرة الذاتية

النشاطات والمقابلات التفاعلية:

ت	النشاط	المكان
1	الحديث حول كتاب مراجعات نقدية في الأدب الحديث.	الإذاعة الأردنية.
2	الحديث حول القراءة التذوقية والمشاركة الفاعلة في إبداع النص الأدبي.	إذاعة مجمع اللغة العربية.
3	الحديث حول المقال الصحفي المنشور في جريدة الدستور "الشعر يموت دون التجريب المستمر".	إذاعة مجمع اللغة العربية.
4	الحديث حول المقال الصحفي المنشور في جريدة الدستور "زوال السلطة الشعرية من موت المؤلف إلى ميلاد القارئ".	إذاعة مجمع اللغة العربية.
5	الحديث حول المقال الصحفي المنشور في جريدة الدستور بعنوان "تحولات النقد الأدبي من المعرفة العميقة إلى الذائقة الزائفة".	إذاعة مجمع اللغة العربية.

المعلومات الشخصية:

أحمد محمد يونس البزور	الاسم
الأردنية / الإسلام.	الجنسية / الديانة
الزرقاء: 21-6-1990	مكان الولادة / التاريخ
الأردن - الزرقاء - ضاحية الأميرة هيا.	العنوان الحالي
0781529278	الهاتف
albזור_a@yahoo.com	البريد الإلكتروني