



أحمد محمد يونس البزور

a.albzour@zu.edu.jo

كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

اللغة العربية وآدابها / الأدب الحديث والمعاصر

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد

العضويات:

1.	عضو جمعية النقاد الأردنيين.
2.	عضو الاتحاد الدولي للغة العربية للجهود المشهودة ودعمًا على التعاون المستمر في خدمة اللغة العربية.

المؤهلات العلمية:

الشهادة	التقدير	سنة الحصول عليها	الجامعة	التخصص الدقيق
الدكتوراة	ممتاز ( 78 من 3 )	2019	الأردنية	الأدب والنقد الحديث والمعاصر
عنوان أطروحة الدكتوراة: جماليات القبح في الشعر العربي الحديث: قراءة نقدية ثقافية.				
الماجستير	ممتاز ( 63 من 3 )	2015	الهاشمية	الأدب والنقد الحديث والمعاصر
عنوان رسالة الماجستير: نهاية القصيدة في الشعر الأردني.				
البكالوريوس	جيد جداً (79.44)	2012	آل البيت	اللغة العربية وآدابها

### الأهداف المهنية:

1. الاسهام في تطوير الدراسات الأدبية الحديثة من خلال توظيف المناهج النقدية الحديثة.
2. تقديم قراءات نقدية جديدة للنصوص الشعرية الحديثة والمعاصرة تراعي التحولات الجمالية في البنية واللغة والدلالة.
3. تعزيز وعي الطلبة بجماليات الأدب الحديث، وتمكينهم من أدوات التحليل النقدي المعاصر.
4. إبراز أهمية الأدب الحديث بوصفه مرآة لتحولات الإنسان العربي وقضايا الوجودية والجمالية.
5. إعادة قراءة التجارب الشعرية المهمشة وإدماجها في المشهد النقدي العربي.
6. دراسة الأدب الأردني الحديث والمعاصر في سياقاته الجمالية وتحولاته الأسلوبية والفكرية.
7. إبراز الخصوصية الفنية والتاريخية للتجربة الشعرية في الأردن، وتسليط الضوء على رموزها المؤسسين والمجددين.
8. الاشراف على بحوث طلابية تتناول قضايا الأدب الحديث بقراءات نقدية معاصرة.
9. بناء بيئة أكاديمية محفزة على البحث والإبداع في مجال الأدب الحديث والمعاصر.
- 10- التفاعل مع الحقل الأكاديمي العربي من خلال النشر والمشاركة في الفعاليات العلمية المتخصصة.

### الخبرات التدريسية والعملية:

1.	2023 إلى الآن	أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية، جامعة الزرقاء الخاصة.
2.	2022 – 2021	أستاذ مساعد، قسم المساقات الخدمية، جامعة الزرقاء الخاصة.
3.	2022 - 2021	محاضر غير متفرغ. جامعة البلقاء التطبيقية. كلية السلط للعلوم الإنسانية، السلط.
4.	2020 – 2018	محاضر غير متفرغ. جامعة الزرقاء. الأردن.
5.	2021 – 2018	محاضر غير متفرغ مادة اللغة العربية، كلية الزرقاء التقنية، الزرقاء، الأردن.
6.	2021 – 2012	مدرّس مادة اللغة العربية للمرحلتين الأساسية والثانوية في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم الأردنية.
7.	2021	محرر مساعد / مجلة المرتقى، المدرسة العليا للأساتذة، مستغانم، الجزائر، منصة المجالات العلمية المحكمة.
8.	2022	مراجع / المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، جامعة حسيبة بن بوعلي، شلف، منصة المجالات الجزائرية العلمية المحكمة.
9.	2022	محكم أبحاث علمية في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.

### اللجان:

معد الخطط الدراسية، ومنسق مواد اللغة العربية في جامعة الزرقاء الخاصة.
مقرر لجنة تنسيق مواد قسم اللغة العربية في جامعة الزرقاء.
عضو لجنة الاعتماد وضمان الجودة والتخطيط الاستراتيجي في جامعة الزرقاء.

الاهتمامات البحثية: تركز اهتماماتي البحثية على الأدب والنقد الحديث والمعاصر.

الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر:

السنة والإصدار	جهة النشر	عنوان البحث
2018، ع8، ص 89-107	مجلة حوليات المخبر، جامعة محمد خيضر، الجزائر.	قراءة في قصيدة بطاقة هوية للشاعر محمود درويش، من منظور النقد الاجتماعي.
2019، ع10، ص 125-144	مجلة رؤى فكرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة سوق أهراس، الجزائر.	السخرية والهجاء في شعر أحمد مطر ومظفر النواب، من منظور القبح.
2020، ع3، ص 115-136	مجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج.	اشتغال الوصف في الرواية الجزائرية.
2020، ع3، مج42، ص 257-267	مجلة جامعة تشرين، اللاذقية، سورية.	الشخصية تمثالتها وأبعادها في رواية الطريق إلى بلحارث.
2020، ع2، مج6، ص 48-60	المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، غزة، فلسطين.	التماسك النصي في قصيدة ثلاث صور للشاعر محمود درويش.
2020، ع92، ص 80-91	مجلة دراسات، جامعة عمار ثلجي بالأغواط، الجزائر.	صدى الذات والوطن في شعر عبد الله رضوان، قراءة موضوعاتية.
2020، ع1، مج47، ص 660-680	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	القبح في الشعر العربي، قراءة نقدية ثقافية.
2020، ع17، مج42، ص 11-36	مجلة جامعة البعث، حمص، سورية.	الاعتراب في تجربة الروائي تيسير سبول، رواية أنت منذ اليوم نموذجاً تطبيقياً.
2021، ع3، مج48، ص 436-447	منشور في مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	سلطة الجسد في رواية سلطنة لغالب هلسة، قراءة ثقافية. (بحث مشترك)
2021، ع42، آذار، ص 3-15	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة، جامعة ابن رشد، هولندا.	التشكيل الأسلوبي والمرجعيات المعرفية في شعر علي الفزاع، دراسة تحليلية.
2022، مج23، ع1، ص 375-391	مجلة جامعة جرش، الأردن.	التناص في الشعر العربي المعاصر، إيليا أبو ماضي أنموذجاً.
2022، ع46، آذار، ص 31-51	مجلة جامعة ابن رشد العلمية المحكمة،	تداعيات النزعة الرومانسية وتجلياتها في

	جامعة ابن رشد، هولندا.	الشعر العربي الحديث.
2024، مج51، ع3	مجلة دراسات، الجامعة الأردنية.	جماليات التشكيل الفني في شعر مهدي نصير
2023	مقبول في مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية، الأردن.	تمثلات الزمن في قصة الرهان لخليل قنديل، دراسة فنية تحليلية. (بحث مشترك)
2024، مج10، ع2	مجلة جامعة الحسين بن طلال، جامعة الحسين، الأردن.	جمالية الأسلوب الشعري عند نائل اليعقوبابي وفق المقاربة الجمالية: ديوان مهراً لعينيها أنموذجاً. (بحث مشترك)
2024، مج15، ع4	مجلة دراسات وأبحاث، جامعة زيان عشور الجلفة، الجزائر.	هاجس المرأة عند الشاعر محمد القيسي، دراسة تحليلية في المجموعة الشعرية صداقة الريح.
2024	مجلة الدراسات التطورية في الثقافة التخيلية.	الاتجاه الالتزام في شعر خليل زقطان، بحث مترجم. (بحث مشترك)
ع52، ج1، 2025م.	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، مصر.	جمالية القبح في شعر عرار. (بحث مشترك)

الكتب المؤلفة:

ت	عنوان الكتاب	جهة النشر	السنة
1.	العتبات النصية: الشعر الأردني أنموذجاً.	دار ألفا، عمان.	2020
2.	مراجعات نقدية في الأدب الحديث.	نشر بدعم وزارة الثقافة، عمان.	2021

المؤتمرات العلمية:

ت	اسم المؤتمر	الجهة المنظمة	عنوان البحث	فترة المؤتمر
1	المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب.	جامعة الزيتونة.	قصيدة الطمانينة لميخائيل نعيمة، دراسة أسلوبية.	2020م
2	مؤتمر اللغة العربية وعلوم القرآن.	كلية الإلهيات، جامعة بنكول التركية.	تلازمية العلاقة بين القرآن واللغة العربية.	2020م
3	المؤتمر النقد الدولي التاسع عشر.	جامعة اليرموك.	اتجاهات النقاد الأردنيين في قراءة النص الشعري.	2024م

## الدورات والبرامج وورش العمل:

اسم الدورة / البرنامج	المكان
شهادة كامبردج (ICDL) في الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج التعلم المبني على اللعب واستراتيجيات التعلم الحديث.	وزارة التربية والتعليم.
إدماج النوع الاجتماعي في التعليم والبيئة المدرسية.	وزارة التربية والتعليم.
برنامج هيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد.	جامعة الزرقاء.
برنامج تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس.	جامعة الزرقاء.
دورة التعليم والتعلم باستخدام أساليب التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعليم لإجازة ممارسة العمل الأكاديمي.	الجامعة الأردنية.

## الندوات والمحاضرات والخبرات الأخرى:

شهادات حضور ندوات، وفعاليات، وحلقات بحثية متنوعة منعقدة عبر المنصة الإلكترونية تطبيق زووم.
تقديم وإدارة كثير من الندوات والفعاليات الثقافية لا سيما الأدبية والنقدية.
المساهمة المستمرة في نشر مقالات أدبية ونقدية في الصحف الورقية والمجلات الثقافية والمواقع الإلكترونية المتخصصة والعامّة.

## المقالات المنشورة:

عنوان المقال	مكان النشر
البيان والتبيين وإشكالية العنوان	عربي 21
من قيود النقد الشعبي إلى أعراف النقد النخبوي: واقع النقد العربي الجديد.	جريدة الدستور
فلسفة التطهير في النقد الأدبي من عجز المواجهة إلى محاولات الخلاص.	جريدة الدستور
رواية حائط الصفصاف: من صرخة الولادة إلى شهقة	عربي 21

	الموت.
مجلة أفكار	الحداثة الشعرية.
عربي 21	القمع وتمظهراته في المجموعة القصصية الموسومة بعنوان الجدران المتقوية لوليم هلسة.
عربي 21	الحلم الطوباوي في مذكرات الأرقش لميخائيل نعيمة.
عربي 21	الحس الوطني والاجتماعي في المجموعة القصصية الموسومة بعنوان المجد للوطن.
جريدة الدستور	تحولات النقد الأدبي: من المعرفة العميقة إلى الذائقة الزائفة. نظرية موت الناقد أنموذجاً.
جريدة الدستور.	فعالية النقد الأدبي من حدود القراءة الأدبية إلى مساحات المكاشفة الفكرية.
موقع عمان نت.	الشخصية المتمردة في المجموعة القصصية الموسومة بالأمروود لمؤنس الرزاز.
عربي 21	الاغتراب في تجربة ناصر شبانة الشعرية.
موقع عمان نت.	قراءة جديدة في ديوان أسفل النهر للشاعرة مها العتوم.
موقع عمان نت	تداعيات المكان والهتاف المباشر للوطن في ديوان عسقلان في الذّاكرة للشاعر محمود الشّلبّي.
الحوار المتمدن.	طوبوغرافية القصّ في مجموعة ذبول القصصيّة

	لأمين فارس ملحس.
عمان نت.	التعلق النصي في ضوء نظرية التجنيس: الواقعي والمتخيل. كهفي لسعود قبيلات.
عمان نت.	من المكتوب إلى المسكوت في المجموعة القصصية الموسومة بالعجر والصببة لجواهر الرفايعة.
عمان نت.	فاعلية الثقافة وتشكلاتها النصية في الرواية العراقية.
عمان نت.	الرمز وتجلياته في ديوان مرايا الضربير للشاعر أحمد الخطيب.
عمان نت.	قراءة موضوعاتية في المجموعة القصصية الموسومة بذات مساء في المدينة للقاص محمد خليل.

قراءات في الكتب:

موقع عمان نت.	تأويل الكلام: دراسة تطبيقية في الشعر وأحوال الشعراء للدكتور غسان عبد الخالق.
موقع الحوار المتمدن.	مقالات في الشعر الأردني الفلسطيني لعلي الشرع.
الحوار المتمدن.	من إشكاليات النقد العربي الجديد لشكري عزيز

	الماضي.
الحوار المتمدن.	نصّ على نصّ: قراءات في الأدب الحديث لزياد الرّعبي.
الحوار المتمدن.	الرّؤى المكبّلة: دراسات نقدية في الشعر للدكتور ناصر شبانة.
الحوار المتمدن.	الحركة الشعريّة في الصّفّة الشّرقية للدكتور عيسى النّاعوري.
الحوار المتمدن.	في النّقد التّكاملي: دراسة نظريّة وقراءات تطبيقيّة لمحمد علاء الدين.
الحوار المتمدن.	محمد القيسي قيثارة المنفى وتباريح الشّجن: دراسة في شعره ونثره لإبراهيم خليل.
عمان نت.	قراءة في الأدب الأردنيّ للأستاذ الدكتور عبد الباسط مراشدة.
عمان نت.	فدوى طوقان وآخرون، يوميات المذاكرة وأوراق المسامرة.

## النشاطات التفاعلية:

التاريخ	المكان	النشاط
2021-6-13م	الإذاعة الأردنية.	الحديث حول كتاب مراجعات نقدية في الأدب الحديث.
2022-5-10م	إذاعة مجمع اللغة العربية.	الحديث حول القراءة التوثيقية والمشاركة الفاعلة في إبداع النص الأدبي.
2022-8-29م	إذاعة مجمع اللغة العربية.	الحديث حول المقال الصحفي "الشعر يموت دون التجريب المستمر".
2022-10-5م	إذاعة مجمع اللغة العربية.	الحديث حول المقال الصحفي "زوال السُّلطة الشعريّة من موت المؤلّف إلى ميلاد القارئ".
2023-3-7م	إذاعة مجمع اللغة العربية.	الحديث حول المقال المنشور في جريدة الدّستور بعنوان "تحولات النّقد الأدبي من المعرفة العميقة إلى الدّائقة الزائفة".

## المعلومات الشخصية:

الاسم	أحمد محمد يونس البزور
الجنسية / الديانة	أردنيّ / الإسلام
العنوان الحالي	الأردن - الزرقاء - صاحبة الأميرة هيا
الهاتف	0781529278
البريد الإلكتروني	a.albzour@zu.edu.jo
مكان العمل الحالي	جامعة الزرقاء- كلية الآداب / قسم اللغة العربية