

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السيرة العلمية



د. رِيحَانِ إِسْمَاعِيلِ أَحْمَدِ الْمَسَاعِيدِ
التخصص العام : اللغة العربية وآدابها
التخصص الدقيق: (الأدب القديم) الأدب الجاهلي ونقده
الرتبة العلمية : أستاذ مشارك

المعلومات الشخصية:

الجنسية: أردني الجنسية
مكان الإقامة: الأردن، محافظة المفرق
تاريخ الولادة: 1 / 7 / 1982م
الحالة الاجتماعية: متزوج، ولدي من الأولاد ثلاثة
البريد الإلكتروني (إيميل): raihan20092000@yahoo.com
الهاتف الخاص: 0962- 798539528

الدرجات العلمية والمؤهلات:

بكالوريوس - جامعة آل البيت - الأردن، في (اللغة العربية وآدابها)
بتقدير جيد جداً 79.28

ماجستير - جامعة آل البيت - الأردن، في (اللغة العربية وآدابها)
بتقدير جيد جداً 85.00

* أطروحة الماجستير بعنوان:
الانزياح في شعر الحطيئة " دراسة أسلوبية "

(الأدب الجاهلي والمخضرم ودراسته وفق مناهج النقد الأدبي الحديث)

دكتوراة - جامعة اليرموك - الأردن، في (الأدب والنقد)

بتقدير ممتاز 88.1

* أطروحة الدكتوراة بعنوان:

سيمياء الجسد في شعر الأعشى الكبير

(الأدب الجاهلي ودراسته وفق مناهج النقد الأدبي الحديث)

الخبرات التدريسية:

* أستاذ مشارك في الأدب القديم/ الأدب الجاهلي ونقده بقسم اللغة العربية في

جامعة الزرقاء/ الأردن، من تاريخ 2020/8/6 إلى الآن

* أستاذ مساعد في الأدب القديم/ الأدب الجاهلي ونقده بقسم اللغة العربية في

جامعة الزرقاء / الأردن، من تاريخ 2014/9/21 إلى 2020/8/5

* محاضر غير متفرغ بجامعة آل البيت/ الأردن للعام الجامعي 2014/2013

* معلمي لغة العربية (وزارة التربية والتعليم) 2006-2014

المساقات العلمية التي قمت بتدريسها (في جامعة الزرقاء)

(أساليب التعليم الوجيه و المدمج والإلكتروني)

1. الأدب في العصر الجاهلي (ظواهر وقضايا ونصوص أدبية)

2. الأدب في العصر الإسلامي (صدر الإسلام والعصر الأموي)

3. الأدب في العصر العباسي / شعر

4. الأدب في العصر العباسي / نثر

5. نصوص من الأدب القديم

6. منهج البحث في اللغة والأدب

7. البلاغة العربية

8. النقد الأدبي عند العرب

9. النقد الأدبي الحديث

10. الأدب في العصر الحديث / نثر

11. البلاغة والأسلوبية

12. المكتبة العربية (مصادر الدراسات الأدبية واللغوية).

13. قواعد الخط العربي والإملاء والترقيم

14. النحو العربي 1

15. تذوق النص الأدبي

16. فن الكتابة والتعبير

17. اللغة العربية الاستدراكي 99

18. اللغة العربية 1

الأبحاث المنشورة

1. فاعلية الاتساق الصوتي في الانسجام الشعري " خمريّة أبي نواس النونية نموذجاً، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية (تصنيفها سكوبس)، الجامعة الأردنية. 2017 (حائز على جائزة أفضل بحث علمي على مستوى الكليات الإنسانية) (بحث تطبيقي)
 2. معايير القيمة بين الفكر الفلسفي ورؤى النقد الأدبي الحديث، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية (تصنيفها سكوبس)، الجامعة الأردنية. 2017 (بحث نظري)
 3. أثر الانزياح في تأويل قافية الشماخ بن ضرار، مجلة الزرقاء (تصنيفها إيبسكو)، الأردن، 2019. (بحث تطبيقي)
 4. المدارات الدلالية في تلقي صورة المرأة في نماذج نصية من شعر الأعشى الكبير، مجلة ريس للعلوم الإنسانية والاجتماعية (تركيا)، 2020 (بحث تطبيقي)
 5. تمظهرات الغائب وأنساق المضمّر في رثائية زهير بن أبي سلمى لهرم بن سنان، (تصنيفها إيبسكو) (بحث تطبيقي)
- International Journal of Language Academy** ،
Volume 7/2 June 2019
6. تجليات المشهد السردي في المقامة الجاحظية لبديع الزمان الهمذاني، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها (مجلة عالمية محكمة)، جامعة مؤتة - الأردن، 2020. (بحث تطبيقي)
 7. المرجعيات الفكرية والتقنيات الفنية لدى غالب هلّسا في مجموعته القصصية " وديع والقديسة ميلادة وآخرون. 2020، مجلة جرش للبحوث والدراسات (تصنيفها إيبسكو)، جامعة جرش - الأردن. (بحث تطبيقي)
 8. وحدة الانطباع ومقوماتها الفنية وأطرها الموضوعية في هموم صغيرة لهاشم غرابية، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية (تصنيفها سكوبس)، الجامعة الأردنية، 2022. (بحث تطبيقي)
 9. بنية الشكل الدائري ومعطياتها الوجودية والدلالية في رواية النهايات وحكاياها من الليلة العجيبة لعبد الرحمن منيف، المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي (النشر العلمي والذكاء الاصطناعي)، جامعة أبو ظبي، 2024. مقبول للنشر في مجلة تصنيفها (في سكوبس)

10. Representations of love and passion in classical arabic literature in .qisasuu kitbi masari , ialoshaqi by alsiraja algaria as a case study
Business analytical capabilities and artificial intelligence –enabled
(تصنيف المجلة في سكوبس) 2024 .analytics:applications and chllenges

الاهتمامات البحثية:

دراسة الأدب العربي (شعره ونثره)
(وفق مناهج النقد الحديث)

لدي بحوث مرسلّة للنشر إلى مجلات علمية محكمة؛ وهي بحوث متعلقة
بدراسة الأدب العربي القديم (شعره ونثره) في ضوء مناهج النقد الحديثة
(

مناقشة الرسائل الجامعية:

1. التفكير البلاغي عند أبي المُطَرِّف أحمد بن عميرة المخزومي،
الطالبة: مريم خالد محمد، رسالة ماجستير، إشراف أ.د حسين أحمد
كتانة، جامعة آل البيت - الأردن، 2022م.

2. تحليل خطاب الهامش عند نادر سراج " دراسة لسانية اجتماعية"، الطالبة، أفنان عفانة، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. عيسى برهومة، الجامعة الهاشمية – الأردن، 2022م.
3. شعر العلماء في عصري المرابطين والموحدين، دراسة في الشكل والمضمون، الطالب فهد ظاهر العجمي، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. محمد محمود الدروبي، جامعة آل البيت، الأردن، 2023م.
4. جماليات التّضاد في شعر المرأة في العصر العباسي، الطالب جعفر عطا الله العويدات، رسالة ماجستير، إشراف أ.د. محمد محمود الدروبي، جامعة آل البيت، الأردن، 2023م.

اللجان والمجالس (منها على سبيل المثال لا الحصر)

- * عضو مجلس جامعة الزرقاء 2019
- * عضو لجنة تحسين موقع جامعة الزرقاء الإلكتروني لأعوام متتابعة
- * ممثل قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الزرقاء لأعوام عديدة
- * مستشار نادي اللغة العربية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الزرقاء
- * أمين سر مجلس قسم اللغة العربية لأعوام عديدة
- * رئيس اللجنة الثقافية في كلية الآداب بجامعة الزرقاء لأعوام عديدة
- * عضو لجنة الجودة بكلية الآداب ورئيساً لمحور:
(خدمة المجتمع والعلاقات الخارجية)
- * رئيس لجنة التسكين بقسم اللغة العربية (تحديد المؤهل) وفق الإطار الأردني
- * عضو لجنة معادلة المواد في قسم اللغة العربية ووحدة مساقات خدمية
- * عضو لجنة الخطط الدراسية في كلية الآداب
- * لجنة المكتبة عضواً ورئيساً
- * عضو لجنة تفعيل برنامج الماجستير في قسم اللغة العربية / جامعة الزرقاء
- * عضو اللجنة الثقافية والعلمية ومقررها في كلية الآداب بجامعة الزرقاء لأعوام
- * رئيس اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية بجامعة الزرقاء لأعوام
- * لجنة الطلبة المستجدين والمنذرين رئيساً.
- * منسق مجموعة مسابقات في قسم اللغة العربية ووحدة المسابقات الخدمية
- * تحكيم الأبحاث العلمية المبدئي والنهائي / مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات
- * تحكيم الأبحاث العلمية للمجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة
- * تحكيم الأبحاث العلمية لمجلة المشكاة، جامعة العلوم الإسلامية العالمية
- * الإرشاد الأكاديمي لطلبة قسم اللغة العربية وآدابها.
- * مدقق لغويّ لرسائل الماجستير التي تُكتب باللغة العربية، وتناقش في جامعة الزرقاء.
- * عضو لجنة تحكيم النصوص الأدبية لمسابقة الشعر النبوي على مستوى الوطن العربي، التي تقيمها وزارة الثقافة الأردنية ولجنة رياضة الهجن على مدار شهرين من كل عام، منذ 2022 إلى الآن
- * عضو مؤسس لـ (جمعية رواق البادية الثقافي) 2023م، التابع لوزارة الثقافة – الأردن.

- * عضو مؤسس لـ (المركز الدولي للتعليم العالي وشؤون الجامعات)، وعضو اللجنة العلمية فيه. مقره (بعض دول أوروبا) .
- * عضو مؤسس لـ (الاتحاد العام للكتاب العرب). مقره (بعض دول أوروبا).
- * عضو في الجمعية الأردنية للبحث العلمي والريادة والإبداع (الأردن).

الدورات والمؤتمرات والندوات

- * المشاركة في اللجان العلمية وصياغة التوصيات النهائية لمؤتمرات دولية، وتروؤس جلسات علمية ومقرر لبعضها، ومنها:
 1. المشاركة ببحثين علميين محكمين في مؤتمر بابير للعلوم الإنسانية / تركيا - ألتيا (في دورتين متتبعتين) 2019-2020
 2. المشاركة ببحث علمي محكم في مؤتمر الملتقى النقدي الثاني، أقامه بيت الشعر في المفرق برحاب الجامعة الأردنية، 2022
 3. المشاركة ببحث علمي في المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي (النشر العلمي والذكاء الاصطناعي) 2024، وحضور الورش العلمية في المؤتمر.
 4. المشاركة بورقة علمية في الندوة العلمية التي نظمتها وحدة الدراسات العمالية بجامعة آل البيت / الأردن 2014، يوم الأحد 2014/11/30م
بعنوان (مالكُ بن فهمٍ الأزديّ " سيرته وأولى شعره ")
 5. المشاركة في الندوة التي أقامتها الجامعة الهاشمية – الأردن، بمناسبة مئوية الدولة الأردنية، بورقة وسمت بعنوان: دورُ بني هاشمِ الأجدام في العناية بالعربيةِ بصدر الإسلام، 2021/4/11.
 6. المشاركة في جائزة خليفة التربوية (مجال الإبداع في تدريس اللغة العربية لفئة الأستاذ الجامعي المتميز) في الدورة السابعة عشرة 2023/2024، وفوز الملفات الثلاثة المقدمة، والوصول إلى المرحلة النهائية (مرحلة المقابلة الشخصية).

* الإعداد لنشاطات متنوعة:

- (أيام علمية لكلية الآداب لأعوام متتابة، مناسبات وطنية، أيام اللغة العربية السنوية لأعوام متتابة، مراكز ثقافية (عضو مؤسس لنوادٍ ثقافية)... إلخ

- * المشاركة في دورة تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد بجامعة الزرقاء 2014
- * المشاركة في دورة استراتيجيات التدريس والتقويم (جامعة الزرقاء) 2020

- * عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر كلية الآداب المنظم من قبل قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الزرقاء / الأردن 2015، بعنوان:
الموروث اللغوي والأدبي في عيون المحدثين.
- * عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر بيت الشعراء الأول (الشعر وقضايا العصر) دور تكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل الاجتماعي في صياغة المشهد الشعري محلياً وعربياً وعالمياً، الأردن، 2023م.
- * التوفل الدولي بعلامة 400 واجتياز الامتحان الوطني للغة الإنجليزية
- * حاصل على الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL

الكتب المنشورة:

1. الانزياح في شعر الخطينة "دراسة أسلوبية": دار ورد للنشر، عمان - الأردن، 2015م.
2. سيميائية الجسد وممثلاته الثقافية في شعر الأعشى الكبير، مؤسسة حمادة، ودار اليازوري، إربد، عمان - الأردن، 2015م.

الأهداف المهنية (فلسفة التعليم):

أرى أن يتزين الأكاديمي بصفات الأستاذ الجامعي المميز ذي الشخصية المؤثرة بمن حوله، والمتعاون الذي يعمل بروح الفريق، وأن يتحلى باحترام ذاته ومكانته الاجتماعية والعلمية، بوصفه قدوة ومثالاً في سلوكه وأخلاقه، وتنمية هذه الذات الأكاديمية والارتقاء بها، بما ينعكس على الطلبة فكرياً وسلوكياً وعلمياً، وإكسابهم مهارات التخصص وكفاياته العلمية، وإعدادهم لسوق العمل، وتعميق حب التخصص لديهم، وترسيخ القيم الدينية والوطنية والإنسانية في وجدانهم وعقولهم، وتعميق الحس بالمسؤولية والواجب والأمانة، وتطوير ذواتهم العلمية بالسعي إلى تعميق البحث العلمي والرقى بأدواته المنهجية والتقنية، والمشاركة في النشاطات اللامنهجية في الجامعة والمجتمع المحلي، وتحسين أداء العمل في الجامعة ورفع كفاءتها، وتحقيق ما تتطلبه برفع مكانتها ومكاسبها العلمية وسيرتها الأكاديمية المرموقة، والارتقاء بها إلى أقصى درجات التميز، والعمل على رفع كفاءة القسم الأكاديمي.